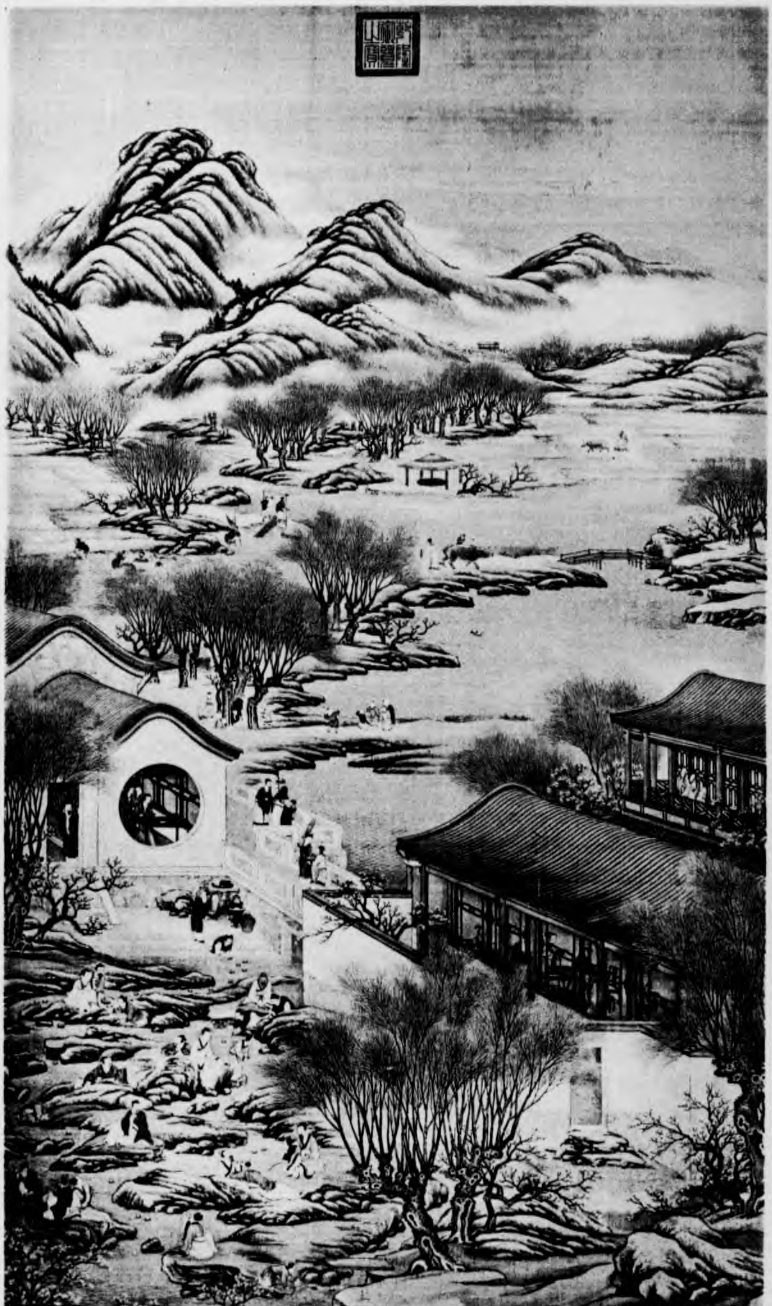
故宮周刊

集元文
始殿記

清畫院畫十二月月令圖之三（三月景）



參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

二二五 明廣窯月白琮式瓶一件
原名白地青花瓶、有傷、口徑拾公分、高叁拾叁・壹公分、縱橫均拾貳・伍公分、底徑拾・伍公分、

二二六 明廣窯月白彫鏤纏枝牡丹梅瓶一件
原名白開片暗花瓶、足有微傷、口徑捌・陸公分、高叁拾肆・貳公分、最大腹圍柒拾伍・陸公分、底徑拾肆公分、

二二七 明廣窯天藍窯變鱔魚青方壺一件
原名明廣窯方瓶、口每邊捌・貳公分、高貳拾陸・柒公分、底每邊拾壹・叁公分、最大腹圍陸拾壹公分、

二二八 明廣窯月白彫鏤獸環鈁一件
原名仿宋瓷雙耳方尊、有傷、口縱橫均拾貳・伍公分、高貳拾陸・叁公分、最大腹圍陸拾叁・叁公分、底縱橫均玖・伍公分、

二二九 明永樂窯甜白牛脫胎錐拱五龍葵瓣口盌一件
原名永樂款塡白脫胎暗龍葵瓣瓷鏡盌、盌裏有「永樂年製」四篆字暗款、口徑貳拾・壹公分、高陸・伍公分、底徑陸・伍公分、

二三〇 明永樂窯甜白牛脫胎錐拱雙龍小盌一件
原名永樂款脫胎暗龍瓷茶鍾、鍾內有「永樂年製」四篆字暗款、口徑玖・玖公分、高肆・捌公分、底徑叁・玖公分強、

二三一 明永樂窯甜白牛脫胎錐拱番蓮八寶撇口小盌一件

（未完）

說明見本刊第四九九四期、

明陳道復設色花卉

紙本、設色、縱五尺八寸二分、橫三尺零四分、石渠寶笈三編著錄、陳道復小傳、詳見本刊第二十九期、

明陸治畫天中佳卉

紙本、設色、縱三尺零六分、橫九寸、幅上端沈士端書昌蒲歌、石渠寶笈三編著錄、陸治小傳、詳見本刊第二十一期、沈士端、字克明、雲間人、

詹東圖玄覽編

卷之四（續）

元僧止菴草書紙寫二長條皆如新、一書孟浩然春曉絕句、瘦勁稜稜有清氣、一帶行書唐律、乃俊雅而腴、原豐人叔家物、

南禺外史豐人叔草書一卷、法素師、莽蒼老筆、又一幅、法右軍、蒼勁古雅、但乏俊氣、又小篆一大便面、蒼勁古雅、並後人難造也、

麻城李世延藏晦翁先生比小畜履泰四卦又草眞跡一卷、蓋當時再易草、與今本義多殊、不知此後更幾易草也、雖作草無心作字、乃筆法拙古而暢、趣冲而深鬱、可寶也、

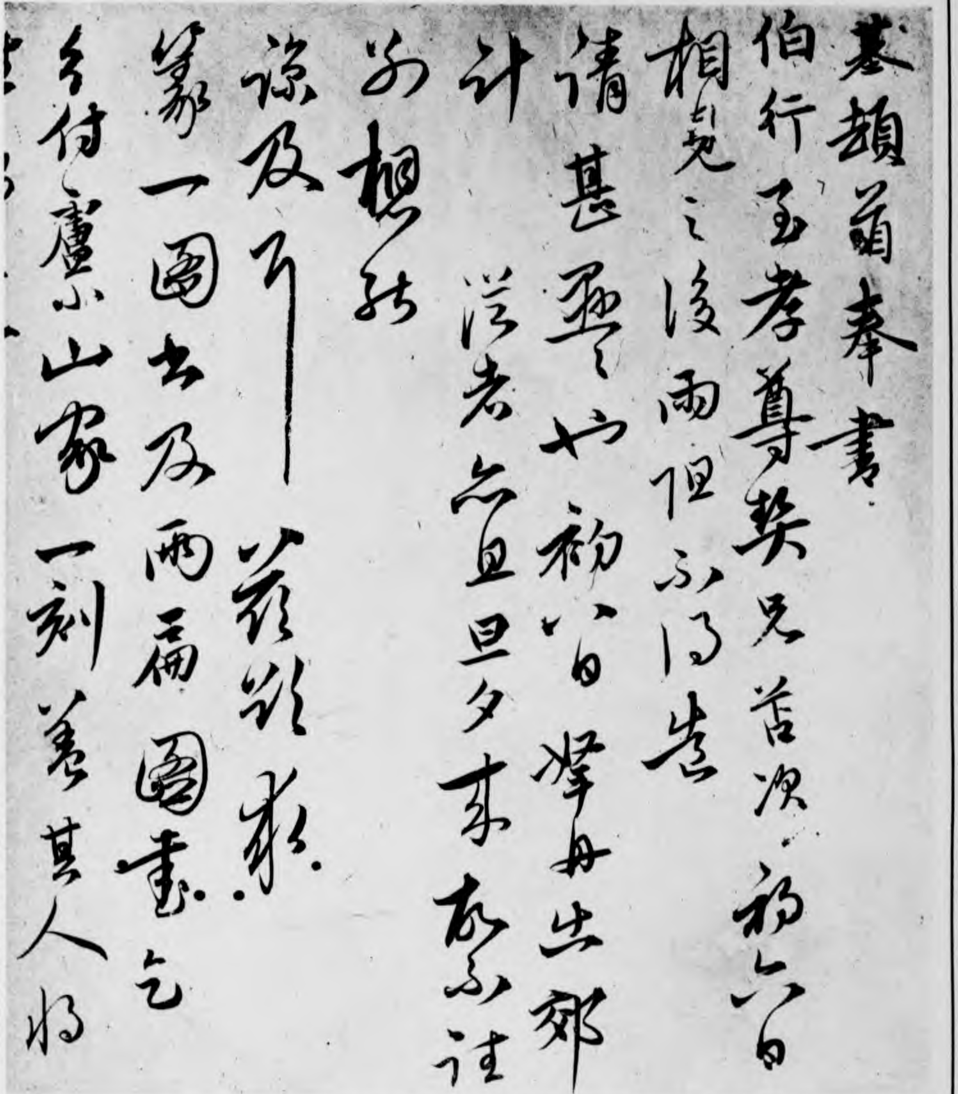
國朝周藩蘭雪軒、常以玉色蠟箋、臨蘭亭敍、世亦珍之、然予往在句曲時、常見、肯而不妙、以無詣不適勁也、後又見水紅粉牋一本、皆詣乏、尠筋骨、

歐書寒峭、妙在瘦勁而婉今之學歐者、直板硬耳、九成宮、溫泉銘、歐率更得意書也、宋搨、舊爲程太史公家物、頃在其甥處見、

（未完）

本院新出版物廣告
史記校出版
新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

元陳基尺牘之一 (元名家尺牘之第三十二幅)



石渠寶笈云、第三十二幅、陳基尺牘、行草書、左邊幅有「槐庭清玩」「也園珍賞」二印、幅高七寸六分、廣一尺、陳基、字敬初、臨海人、官經筵檢討、嘗爲人草諫章、幾獲罪、引避歸、南州用兵、起參張士誠太尉府軍事、士誠稱王、基獨諫止、官至學士院學士、軍旅倥傯、飛書走檄、多出基手、吳平、明太祖召入預修元史、賜金而還、有夷白齋稿、

御雪豹 (續)

第二十八齣　驚逃(續)

聽言將這風波又起如何擋、敢則是爭取鸞凰有損傷、(旦) 老夫人快此出府去、家爺立等、恐薛府人來纏住、不能脫身矣、(老旦) 既如此、就是這等前去、(唱) 且拭拂啼痕障、謾言禮數無謙讓、只得避他形狀、避他形狀、(淨衆上接老旦下副丑外末上唱)

(前腔) 昨夜池塘、飛出雙雙鴛共鴦、(副白) 我們奉相府鈞旨、昨夜不知何人、殺死計爺、今早又不見了大爺與湯府小姐、太師爺疑似他們爲姻緣仇角、莫非惧傷、着我們到湯府尋問、來此已是他府門首、(唱) 原何閉門牆、莫非先已來相講、(衆白) 我們打進去、(打才唱) 到中堂、悄然沒個人兒響、惟有簾間燕舞忙、(衆) 爲何一個人也沒有在此、(副) 是了、定是有人走漏消息、他們逃避去了、(衆) 如今怎麼處、(衆) 這也不難、這是樞密院謝爺做的媒人、我們如今都到樞密院去、問他要人便了、(衆) 說得有理、(唱) 再推詳、紅綃未遇崑崙丈、豈難尋訪、豈難尋訪、(下)

清允禧畫山水冊之三

說明見本刊第四九八期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、稽璜小傳、詳見本刊第三三九期、

第二十九齣　宿寺

(生上唱)〔孝順歌〕思無奈、去執韁、誰知命由犯禍殃、(白) 我薛岳被丁四媽趕出掌鞭、纔到鎮上、正遇兩個客商、往下路來的、剛行得一日、我兩脚腫踵、遍體酸麻、到晚大哭一場、不覺睡去、直至天明方醒、竟忘取上料、把一個牲口、竟餓死了、如今待欲回去、見妻子一面、必被這婆子辱罵、難以承當、爲此只得流落在外、近日我捱到舊鄉、

(接第四版)

故宮第四十一期一冊每冊二元五角

故宮博物院圖書館印行　洵稱鉅製每卷定價八元購請從速　上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

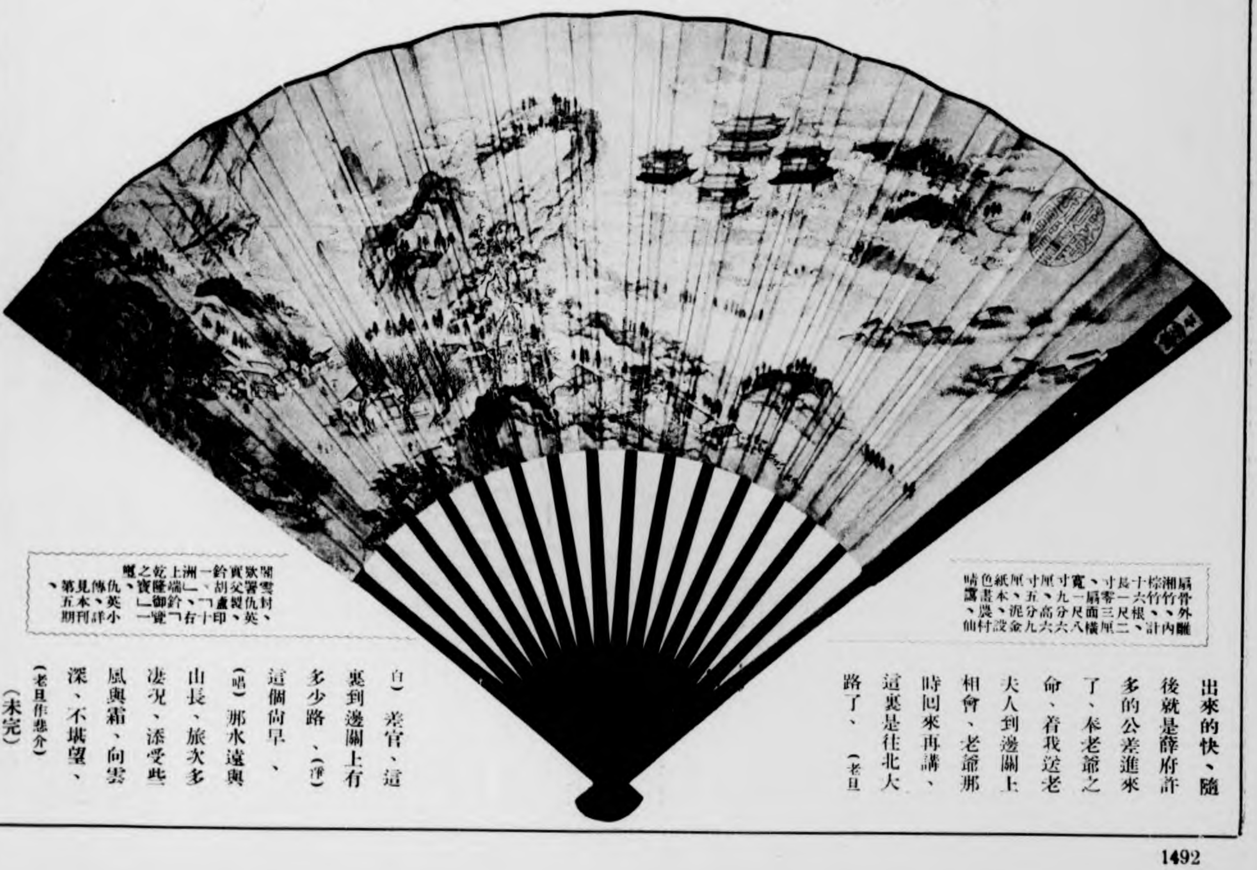
本院十週紀念雙十節新出刊物
新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告
故宮日曆出版
本刊每期一大張定價

明唐寅玩月圖摺扇

扇骨象牙雕刻、計十三根、長八寸九分七厘、扇面橫寬一尺四寸二分一厘、高四寸八分四厘、泥金紙本、設色畫松下老人、對月靜坐、右方黎竹掩映、微露亭角、款署晉昌唐寅、鈐閒印一、「六如居士」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、唐寅小傳、詳見本刊第四期、

指望探取我孩兒消息、再沒處可以打聽的、再欲進城去問、又恐自己禍發、不能爲救、(唱)我舉首望家鄉、奈淚目已昏障、竟無些影響、海樣寃仇、和誰同講、(白)你看又沒個客商、要往上路去的、這頭牲口、今晚那得有料與他吃、(唱)我望斷雲山、天涯盡是愁腸、(下淨領老旦上唱)〔鎖南枝〕婚姻事、作愁腸、這無頭事跡須要訪、(淨白)老夫人早是

明仇英春郊圖摺扇



扇骨外雕湘竹、內棕竹、計十六根、長一尺二寸零三厘、扇面橫寬一尺八寸九分六厘、高六寸五分九厘、泥金紙本、設色畫農村晴靄、仙闕雲封、款署仇英實父製、鈐胡畫印一、「十洲」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、仇英小傳、詳見本刊第五期、

出來的快、隨後就是薛府許多的公差進來了、奉老爺之命、着我送老夫人到邊關上相會、老爺那時回來再講、這裏是往北大路了、(老旦白)差官、這裏到邊關上有多少路、(淨)這個尚早、(唱)那水遠與山長、旅次多凄況、添受些風與霜、向雲深、不堪望、(老旦作悲介)

(未完)